

DISCIPLINA: DIREITOS INTELECTUAIS	CÓDIGO: GRDDIROBG046
PROFESSOR: EDUARDO JOSÉ GUEDES MAGRANI	CARGA HORÁRIA: 30h
<p>EMENTA Fundamentos dos Direitos Intelectuais. Sistema internacional de propriedade intelectual: atores, instituições e tratados. Direitos autorais: fundamentos; Cessão e licenças, incluindo licenciamento livre; Limitações e exceções; Gestão coletiva; Acesso ao conhecimento. Patentes: fundamentos e base normativa; Flexibilidade e nulidade; Procedimentos para a concessão de patentes no Brasil; Acesso a medicamentos. Marcas: conceitos e procedimentos para a proteção. Nomes de domínio.</p>	
<p>OBJETIVO GERAL Compreender os Direitos Intelectuais do ponto de vista da aplicação de seus institutos e da reflexão sobre políticas públicas. Serão trabalhados os aspectos principais das subáreas selecionadas: direitos autorais, marcas e patentes, do ponto de vista dos institutos jurídicos e do procedimento envolvido na sua proteção. Será enfatizada, em todos os casos, a tensão existente entre a crescente proteção da propriedade intelectual, reforçada por tratados e políticas internacionais, entendida como privada, e a perspectiva de acesso a conhecimento, entendida como pública. Como tema transversal, serão pensados os desafios que as novas tecnologias apresentam ao campo dos Direitos Intelectuais.</p>	
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Compreender os Direitos Intelectuais a partir de seu surgimento e desenvolvimento histórico, para possibilitar a reflexão crítica das funções que eles exercem atualmente. Conhecer o marco internacional e do marco legal referentes a direitos autorais, marcas e patentes. Analisar os interesses envolvidos nas diferentes formas de legislar e aplicar Direitos Intelectuais. Argumentar na resolução de casos complexos envolvendo Direitos Intelectuais.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA BARBOSA, Denis Borges. Uma Introdução à Propriedade Intelectual. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2003. BARBOSA, Denis Borges. A Aplicação do Acordo TRIPS. Lumen Juris: São Paulo, 2003. DRAHOS, Peter, BRAITHWAITE, John. Information feudalism: who owns the knowledge economy? New York: New Press, 2003. PARANAGUÁ, Pedro, e REIS, Renata. Patentes e criações industriais. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BRANCO JR., Sérgio Vieira. Direitos Autorais na Internet e o Uso de Obras Alheias. Rio de Janeiro: Lúmen Júris, 2007. GANDELMAN, Marisa. Poder e conhecimento na economia global. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004. KARAGANIS, Joe (ed.). Media piracy in emerging economies. New York: SSRIC, 2011. http://piracy.americanassembly.org/the-report/. MORO, Maitê Cecília Fabri. Direito de Marcas. Revista dos Tribunais: São Paulo, 2003. NETTO, José Carlos Costa. Direito Autoral no Brasil. São Paulo: Ed. FTD, 1998. SANTOS, Manoel Pereira dos; JABUR, Wilson Pinheiro (coord.). Sinais Distintivos e Tutela Judicial e Administrativa. São Paulo: Saraiva, 2007.</p>	