

ATCE: DIREITO E MITOLOGIA	CÓDIGO: GRDDIRATCE0521
PROFESSOR: RAFAEL MANCEBO	CARGA HORÁRIA: 30h
EMENTA Direito. Filosofia do Direito. Teoria da Justiça. Mitologia. Estética e Direito. Política e Direito.	
OBJETIVOS GERAIS 1 - Esta leitura mais profunda do Direito pela Mitologia auxiliará o alunado a entender melhor seu ambiente profissional e os conceitos fundantes do direito. 2 - Articular o alunado em temas críticos do Direito por meio de imagens e contos mitológicos. 3 - Sensibilizar a percepção do alunado sobre temas do Direito que tomam perspectivas com a Mitologia: Filosofia, Ética, Estética, Metafísica, Política e contato sucinto com outras humanidades: História, Psicologia, Antropologia.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1 – O estudo parte de mitos arcaicos, como os da Justiça, Lei, Ordem, Verdade, Bem Social e das semelhanças e recorrências no discurso contemporâneo e cientificista, revelando padrões nas noções básicas do Direito; 2 - Depura o repertório do alunado na percepção dos jogos de cenas no cotidiano do direito, que repetem tais lógicas, padrões e desfechos destes conhecimentos arcaicos. 3 – Diálogo poético, criativo e agradável do direito, menos repetitivo e manualesco; 4 - Enfatiza a relação entre critérios emocionais (exortativos) e racionais (justificativos) inerentes ao fenômeno jurídico porém de difícil argumentação científica. 5 - Contatar temas de personalidade, papel social e inconsciente coletivo para a melhores argumentos sobre a lei e a justiça. 6 - Tais objetivos subsidiarão ao alunado a sintonia mais fina na apreensão de contextos de disputa/mediação, o cliente/interesses implicados e as diferentes complexidades na relação entre lei e fato social. 7 - Este curso potencializa e amalgama temas candentes em outros cursos da Faculdade Getúlio Vargas do Rio de Janeiro.	
BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA Platão – Timeu e Crítias (excertos), diversos editores Thomas Morus – Utopia, diversos editores Erasmus de Rotterdam – Elogio à Loucura, Editora LPM	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Sérgio Buarque de Holanda – Visão do Paraíso –os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil- Editora brasiliense Mircea Eliade – O sagrado e o profano, Editora Martins Fontes Mircea Eliade – A História das Religiões, Editora Martins Fontes Junio de Souza Brandão – Mitologia Grega Volumes I, II e III (excertos), Editora Vozes; Pierre Verger – Notas sobre os cultos aos Orixás e Voduns (excertos), Edusp Paul Diel – O simbolismo na mitologia grega, Editora Attar; Carl Gustav Jung – O Eu e o Inconsciente, Editora Vozes; Friedrich Nietzsche – O Nascimento da tragédia, Companhia das Letras	