

DISCIPLINA: ORATÓRIA JURÍDICA	CÓDIGO: GRDDIRATCE0466
PROFESSOR: GISELE DE OLIVEIRA STUMPF	CARGA HORÁRIA: 30h
EMENTA	
A importância da comunicação no Direito. Fundamentos da Oratória Contemporânea. Processo da comunicação e seus elementos. Técnicas de apresentação. Discurso: organização e improviso. Aperfeiçoamento da expressividade (voz, fala, respiração e postura). Administração da inibição e do medo de falar em público.	
OBJETIVOS GERAIS	
Estimular os alunos a identificar os parâmetros de sua comunicação (conteúdo e forma) que precisam ser aperfeiçoados e conhecer os recursos fonoaudiológicos que o auxiliarão nas diversas situações de fala exigidas pela profissão.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
Capacitar o aluno a se expressar com segurança, credibilidade e assertividade, dominando as técnicas de apresentação e produzindo uma comunicação eficaz nos diversos contextos da prática jurídica.	
BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA	
BLIKSTEIN, I. Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2006.	
CARRASCO, M.C.O. E COLUCCI, E. Argumentação Jurídica: Comunicação, Oratória e Ferramenta estratégica para o Operador do Direito. São Paulo: Letras Jurídicas, 2009.	
POLITO, R. Como falar corretamente e sem inibições. 111.ed. São Paulo: Saraiva, 2006.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
POLITO, R. Oratória para advogados e estudantes de Direito. São Paulo: saraiva, 2008.	
TOLEDO, M.P.M. E NADOLSKIS, H. Comunicação Jurídica. São Paulo: Sugestões Literárias.	
CARRASCO, M.C.O. E COLUCCI, E. Comunicação e Oratória: Teoria e Prática. Ferramenta estratégica para o Operador do Direito. São Paulo: Letras Jurídicas, 2005.	
LOPES, V. Oratória e Fonoaudiologia Estética. São Paulo: Pró Fono, 2000.	