

DISCIPLINA: <b>IDEOLOGIAS MUNDIAIS</b>	CÓDIGO: <b>GRDDIROBG010</b>
PROFESSOR: <b>SERGIO PRAÇA</b>	CARGA HORÁRIA: <b>60h</b>
<p><b>EMENTA</b>          Proporcionar um pensamento crítico-reflexivo das principais vertentes teóricas que têm orientado a relação entre indivíduo e sociedade ao longo da história moderna: Liberalismo, Socialismo, Anarquismo, Fascismo e Nacionalismo. O curso aborda os desdobramentos históricos dessas principais matrizes ideológicas na configuração das instituições políticas, com ênfase nas temáticas fundamentais do direito brasileiro.</p>	
<p><b>OBJETIVOS GERAIS</b>          Analisar as principais vertentes teóricas acerca da relação entre indivíduo, Estado e sociedade.</p>	
<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>          Conceituar a relação entre indivíduo e a sociedade, segundo o Liberalismo, o Socialismo, o Anarquismo, o Fascismo e o Nacionalismo;          Enfatizar os desdobramentos históricos matrizes ideológicas na configuração das instituições políticas;          Identificar concepções de indivíduo e de sociedade nas temáticas fundamentais do direito brasileiro.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA</b>          HOBBS, Thomas. Leviatã, ou, Matéria, forma e poder de um Estado eclesiástico e civil. Tradução João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo: Abril Cultural, 1974.          LOCKE, John. O segundo tratado sobre o governo civil. São Paulo : Martin Claret, 2006          MARX, Karl. O Manifesto Comunista. Várias edições.          MILL, John Stuart Mill. Da Liberdade. Trad. E. Jacy Monteiro. São Paulo: Ibrasa, 1963.          WEFORT, Francisco (Org.). Os Clássicos da Política. 14. ed. São Paulo: Ática, 2006. v. 1 e 2.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>          BOUDON, Raymond. A Ideologia: ou a origem das idéias recebidas. São Paulo: Editora Ática, 1989.          ELEY, Geoff. Forjando a Democracia: a história da esquerda na Europa, 1850 – 2000. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.          RAWLS, John, &amp; HABERMAS, Jürgen, Debate sobre el Liberalismo Político. Buenos Aires: Paidós, 1996.</p>	