

DISCIPLINA: <b>DIREITO DE FAMÍLIA</b>	CÓDIGO: <b>GRDDIRATCE0393</b>
PROFESSOR: <b>ANDRÉA MACIEL PACHÁ</b>	CARGA HORÁRIA: <b>10h</b>
<p><b>EMENTA</b></p> <p>A disciplina pretende apresentar as transformações sociais, culturais e jurídicas que impactaram o Direito das Famílias nas três últimas décadas.</p> <p>De núcleos patriarcais e patrimoniais a núcleos afetivos, da dependência da mulher à igualdade de gênero, da autoridade à responsabilidade, da relação de submissão de obediência à horizontalidade das relações parentais, do casamento monogâmico ao poliamor e aos relacionamentos homoafetivos. Nenhum desses fenômenos passou distante das varas de família. Todas essas transformações foram observadas a partir do lugar de magistrada e transformadas em crônicas da vida real.</p> <p>A partir das histórias de ficção, com referências jurídicas, cinematográficas e literárias, a disciplina pretende levar o aluno a conhecer o contexto social, histórico e cultural de tais mudanças e a conhecer alternativas para solução de conflitos do direito de família, cada dia mais complexos e em permanente transformação.</p>	
<p><b>OBJETIVOS GERAIS</b></p> <p>Transmitir os fundamentos e conceitos do Direito das Famílias, contextualizando os conflitos na contemporaneidade, a partir de casos concretos transformados em ficção.</p>	
<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Estimular a curiosidade do aluno diante das transformações provocadas pela cultura, com os impactos no Direito e na Justiça.</p> <p>Introduzir, de forma natural e cotidiana, os conceitos jurídicos do Direito das Famílias, a partir de experiências banais e acessíveis no cotidiano.</p> <p>Estimular a busca pela literatura e pelo cinema para dar consistência ao raciocínio jurídico necessário para os conflitos do Direito das Famílias.</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>A partir da leitura de duas crônicas por encontro, haverá apresentação dos conceitos jurídicos que integram as histórias.</p> <p>Além da apresentação teórica, nas cinco aulas serão exibidos trailers de filmes que abordam as questões apresentadas, suscitando o debate e o aprofundamento da reflexão.</p>	
<p><b>PROGRAMA</b></p> <p><b>AULA 1 – Do “até que a morte nos separe” ao “infinito enquanto dure”. Amor, então, também acaba?</b></p> <p>Idealização e amor romântico. Casamentos homoafetivos. Uniões estáveis. Conversão em casamento. Por que ainda se casa?</p> <p>Regime de bens do casamento. Patrimônio e amor. Igualdade de gênero e alimentos compensatórios. Partilha, arrolamento. Mudança de regime de bens. Pactos antenupciais. Patrimônio adquirido durante as uniões estáveis. Alimentos entre cônjuges.</p> <p><b>AULA 2 – Filhos, melhor não tê-los? Os meus, os seus, os nossos e os de ninguém.</b></p> <p>Responsabilidade e cuidado com os filhos depois da separação. Guarda compartilhada e Responsabilidade. Alienação Parental. Novas conformações de famílias. Multiparentalidade. Ética do cuidado e a rede de afeto.</p> <p><b>AULA 3 – O fim do amor na Justiça</b></p> <p>Divórcio e separação. Limites da intervenção estatal no fim do amor. Quando um não quer. Da culpa pelo fim do amor à ruptura sem culpa. A justiça e a sombra de tudo o que fomos nós.</p>	

Alimentos. Execução.

**AULA 4 – O futuro não é mais o que costumava ser**

Reprodução assistida e barriga de aluguel. Multiparentalidade. Os filhos do coração. Poliamor. Identidade e gênero.

**AULA 5 – O Envelhecimento e a morte nas famílias**

Autonomia do idoso. Morte e adoecimento. Doenças que comprometem a memória. Curatela. Estatuto do Idoso e Estatuto das pessoas com deficiência

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita pela participação e intervenção nas aulas.

Os alunos deverão ler os textos previamente indicados e, se possível, assistir aos filmes que darão o suporte para o debate.

**BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA**

10 – Dicionário de Direito de Família e Sucessões , Rodrigo da Cunha Pereira – Saraiva

11 – A Bela Velhice, Mirian Goldenberg – Record

12 – Variações sobre o Prazer, Rubem Alves – Planeta

13 – Um amor depois do outro, Ivan Martins – Agir

14 – Fim, Fernanda Torres – Companhia das Letras

15 – Saber Envelhecer, Cícero – P&PM Pocket

16 – A vida não é justa – Andréa Pachá, Agir

17 – Segredo de Justiça, Andréa Pachá – Agir

18 – Família e Dignidade Humana – Anais do V Congresso do Ibdfam

19 – Famílias nossas de cada dia – Anais do Congresso Nacional do Ibdfam.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FILMES SUGERIDOS

A guerra dos Roses

A garota dinamarquesa

Amor

E se vivêssemos todos juntos?

Jules e Jim, um amor para dois.

A caça