

DISCIPLINA: DIREITO E LITERATURA: GREGOS E SHAKESPEARE	CÓDIGO: GRDDIRATCE0424
PROFESSOR: JOSÉ ROBERTO DE CASTRO NEVES	CARGA HORÁRIA: 10h
EMENTA O direito na literatura clássica. As tragédias gregas e seus aspectos jurídicos: Ésquilo, Sófocles, Eurípedes e Aristófanes. As lições de direito em Shakespeare.	
OBJETIVOS GERAIS Para além da técnica do direito, essa matéria tem como objetivo viajar pelas principais peças de Shakespeare e da dramaturgia grega, identificando as relações jurídicas existentes em cada uma delas. É uma demonstração, por meio da literatura, da relevância do Direito. Os alunos serão introduzidos a grandes obras da civilização, que moldaram a nossa cultura.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Estimular os alunos a conhecerem as grandes obras literárias e a compreenderem as origens e os pilares sobre os quais repousam a nossa história e o direito.	
METODOLOGIA Diálogo entre professor e alunos sobre as obras literárias, acompanhado de discussão sobre os conceitos jurídicos presentes em cada uma delas.	
PROGRAMA <ol style="list-style-type: none"> 1. Direito e as tragédias gregas 2. Direito e as tragédias gregas 3. Direito e Shakespeare 4. Direito e Shakespeare 5. Direito e Shakespeare 	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Um trabalho final analisando uma das obras estudadas em sala de aula, à luz do direito e dos aspectos jurídicos.	
BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA Neves, José Roberto de Castro. A Invenção do Direito: As Lições de Ésquilo, Sófocles, Eurípedes e Aristófanes. 1. ed. – Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2015 Neves, José Roberto de Castro. Medida por Medida: O Direito em Shakespeare. 5. ed. – Rio de Janeiro: GZ Editora, 2016.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Será indicada pelo professor em sala.	