

**CURSO : LÍNGUA FRANCESA**

**NÍVEL: GRADUAÇÃO**

**ANO : 2022**

**Curso livre, gratuito, organizado em 5 níveis, ministrado por uma professora nativa, online (Zoom).**

## **1. JUSTIFICATIVA**

A aprendizagem de uma língua estrangeira é essencial para:

Comunicar

Melhorar a criatividade

Melhorar nossa tolerância

Desenvolver uma competência intercultural: entender que há outras maneiras de ver o mundo, outras maneiras de pensar, de desenvolver atividades de diversas naturezas.

Apreciar encontrar-se em situações pouco familiares e desenvolver uma tolerância à ambiguidade<sup>1</sup>.

A FGV está atuando neste sentido propondo há mais de 10 anos um curso de francês. A aprendizagem da língua francesa tem dado aos discentes a oportunidade de abrir-se ao exterior, sendo também um diferencial para sua inserção no mercado do trabalho.

Por que aprender a língua francesa, a quinta língua mundial<sup>2</sup>?

**Abrir-se ao mundo e ao mundo francófono**, o idioma francês é com o inglês a única língua falada nos cinco continentes. Ademais, é a língua oficial de 32 estados e governos e conta com 300 milhões de leitores francófonos, com um crescimento significativo na África nas últimas décadas.

**Língua profissional.** A língua francesa se impôs, tal qual o inglês, como uma língua de trabalho e seu domínio permite criar um diferencial no mercado do trabalho, já que a presença de multinacionais francesas no Brasil é significativa (Accor, Airbus,

---

<sup>1</sup> Fonte : Ary Thompson. [https://www.lepoint.fr/societe/pourquoi-il-est-tres-important-d-apprendre-des-langues-etrangeres-22-01-2017-2099233\\_23.php#](https://www.lepoint.fr/societe/pourquoi-il-est-tres-important-d-apprendre-des-langues-etrangeres-22-01-2017-2099233_23.php#). Acesso : 10/02/2021.

<sup>2</sup> <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/la-langue-francaise-en-chiffres>. Acesso : 10/02/2021.

Danone, Michelin, Renault, Sanofi etc.). A Câmara de Comércio Internacional França Brasil<sup>3</sup> e a Câmara de Comércio França Brasil<sup>4</sup> são provas de que há uma rede de negócios ativa e variada no país. São mais que 850 empresas francesas estabelecidas no Brasil, a França sendo o primeiro país empregador, com 500 000 brasileiros empregados.

**Uma língua de ensino/formação.** A FGV está oferecendo numerosos convênios com instituições de ensino superior na França (Sciences Po, HEC etc.). Vale ressaltar que os diplomas franceses são reconhecidos no espaço europeu e possuem uma abertura internacional. 12% dos estudantes são internacionais e 42% dos doutorandos são estrangeiros. O Campus France Brasil<sup>5</sup>, agência oficial do governo francês criado em 2010, é responsável pela promoção do ensino superior na França, sendo um canal privilegiado de comunicação entre os estudantes brasileiros e as instituições francesas de ensino superior ao acompanhá-los nas suas escolhas, inscrições e deslocamentos de um país para o outro.

**Uma língua de ciência e de pesquisa acadêmica.** O mundo francófono constitui um horizonte primordial para o desenvolvimento do francês como língua de vulgarização científica. Além disso, num contexto brasileiro, as trocas acadêmicas encorajaram e ainda encorajam o uso de referências bibliográficas francesas.

Essas especificidades da língua francesa e os vários atores citados criam um cenário dinâmico, interessante e essencial para os alunos pensarem sobre suas carreiras, agiram e adaptarem à globalização de hoje.

## **1. EMENTAS DAS DISCIPLINAS (sujeito a alteração)**

### **1- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INICIANTE 1**

**DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA**

#### **Ementa do curso**

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Iniciante 1: introdução às quatro habilidades comunicativas em língua francesa: produção oral/escrita e compreensão oral/leitora. Comunicar de maneira simples, expressar suas necessidades concretas, apresentar-se e apresentar alguém, descrever.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, ateliês de oralidade e de escrita. Introdução ao mundo francófono.

<sup>3</sup><https://www.ccifrance-international.org/notre-reseau/les-cci-fi/amerique-du-sud/exporter-s-implanter-bresil.html>. Acesso : 10/02/2021.

<sup>4</sup> <https://www.ccfb.com.br/>. Acesso : 10/02/2021.

<sup>5</sup><https://www.bresil.campusfrance.org/faq/como-entrar-em-contato-com-o-campusfrance-brasil>. Acesso : 10/02/2021.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas  
[https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

## **Conteúdo programático detalhado**

### **Parte 1**

#### **1. ENCONTROS / RENCONTRES**

Saudar / Saluer

Perguntar e falar o nome e o sobrenome / Demander et dire le prénom et le nom

Identificar uma pessoa / identifier une personne

Abordar alguém / Aborder quelqu'un

Perguntar a idade, endereço e o número de telefone / Demander l'âge, l'adresse et le numéro de téléphone

Falar dos seus gostos / Parler de ses goûts

#### **2. DESCRIÇÃO E IDENTIFICAÇÃO / DESCRIPTION ET IDENTIFICATION**

Nommer, montrer et situer des objets

Identifier quelqu'un

Faire des achats

Exprimer des goûts

#### **3. CONVIVÊNCIA / CONVIVANCE**

Exprimer des sensations de douleurs et de manques

Répondre à une invitation

Demander et donner une permission

Exprimer la possibilité, le savoir-faire, la volonté

Exprimer l'obligation

### **Parte 2**

#### **4. A COMPARAÇÃO**

Comparer deux studios

#### **5. ESPAÇO: LOCALIZAÇÃO E DIREÇÃO**

Situer un lieu sur un plan

S'informer sur un lieu

Décrire un appartement

Demander son chemin/Indiquer une direction/Indiquer un moyen de transport

Situer un lieu sur une carte

Donner un conseil

Situer un lieu sur une carte

#### **6. O TEMPO: A VIDA COTIDIANA**

Demander et donner l'heure

Indiquer une date

Demander polimento

s'informer sur les activités des autres

Demander et dire la profession

Situer dans le temps

Réserver un billet de train

Dire quel sport on fait

Parler des activités quotidiennes  
7. O PASSADO  
Rapporter des événements passés  
Exprimer une opinion  
Demander et exprimer des besoins  
S'informer sur des habitudes  
Indiquer des quantités  
Parler d'événements passés  
Interroger sur le moment et la durée  
Rapporter des événements passés  
Ecrire une carte postale  
Décrire les circonstances d'une action/Raconter un fait divers

### **Referências**

Le Nouveau Taxi Méthode de Français Paris Hachette Livre 2009 (A1)

Le Nouveau Taxi Cahier d'exercices Méthode de Français Paris Hachette Livre 2009 (A1)

Grammaire Progressive Paris CLE International 2010 (Débutant)

Grammaire Essentielle du Français Paris DIDIER 2015 (A1/A2)

Expression écrite (Niveau débutant) CLE

Les Outils Malins FLE PUG – Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012, La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

## **2- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INICIANTE 2**

**DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA**

### **Ementa do curso**

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Iniciante 2: aprofundamento das quatro habilidades comunicativas em língua francesa: produção oral/escrita e compreensão oral/leitura no presente e no passado. Comunicar em tarefas simples e usuais, trocar informações básicas, descrever de forma simples sua formação, seu ambiente e conversar sobre assuntos relacionados a suas necessidades.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, Ateliês de oralidade e de escrita. Introdução ao mundo francófono.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas  
[https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

## **Conteúdo programático detalhado**

### **Parte 1**

#### **1. RENCONTRES**

Vous présenter, présenter votre famille, demander à quelqu'un de se présenter

Poser des questions

Exprimer des goûts

Décrire des activités

Exprimer la fréquence ou l'intensité

Annoncer quelque chose à quelqu'un / Féliciter quelqu'un

Parler de vos activités habituelles et demander des informations

#### **2. DESCRIPTION ET IDENTIFICATION**

Décrire l'apparence physique de quelqu'un

Donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographiques)

Présenter un projet

#### **3. LA COMPARAISON**

Décrire votre environnement habituel

Parler de différents modes de transport

Comparer des cadres de vie

Comparer des villes

### **Parte 2**

#### **4. CONVIVANCE**

Développer des hypothèses

Exposer un problème

Proposer des solutions

#### **5. SOUVENIRS**

Décrire votre formation et vos expériences professionnelles

Parler de votre enfance

Décrire vos comportements de voyageur

Raconter des souvenirs de voyage

Donner votre avis sur des comportements

#### **6. ACTUALITES**

Faire des prévisions

Donner votre avis sur des comportements

Faire un constat et décrire les conséquences

Exprimer votre avis sur un sujet

## **Referências**

Le Nouveau Taxi Méthode de Français Paris Hachette Livre 2009 (A2)

Le Nouveau Taxi Cahier d'exercices Méthode de Français Paris Hachette Livre 2009 (A2)

Grammaire Progressive Paris CLE International 2010 (Débutant e Intermédiaire)

Grammaire Essentielle du Français Paris DIDIER 2015 (A1/A2)

Expression écrite (Niveau débutant) CLE

Les Outils Malins FLE PUG – Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012, La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amérique et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

### 3- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INTERMEDIÁRIO 1

DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA

#### **Ementa do curso**

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Intermediário 1: usuário independente. Aprofundamento das compreensões leitora e auditiva e das produções oral e escrita. Capacidade a entender o essencial de um assunto ou de um discurso e a comunicar de maneira simples sobre tópicos familiares.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, ateliês de oralidade e de escrita, jogos e filmes.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

#### **Conteúdo programático detalhado**

##### **Parte 1**

##### **1. RENCONTRES**

Vous présenter, parler de vous

Parler de vos centres d'intérêts, de votre mode de vie

Présenter les raisons d'un choix

Exprimer un souhait, un désir

Formuler une demande polie

Demander des informations

##### **2. LE PASSÉ**

Décrire un séjour à l'étranger

Répondre à une demande d'informations sur votre état civil  
Apporter un témoignage  
Faire une réclamation  
Activités autour d'un film

## **Parte 2**

### **3. AGIR EN MUSIQUE**

Parler de vos goûts en matière de musique  
Présenter un coup de cœur à votre entourage  
Défendre un point de vue  
Présenter les modalités pratiques d'un projet

### **4. DESCRIPTION**

Faire le récit d'événements passés  
Raconter votre journée  
Présenter un projet  
Participer à l'élaboration d'un projet collectif

### **5. AVENIR**

Apporter un témoignage sur votre situation professionnelle  
Exprimer vos inquiétudes et vos espoirs face à l'avenir

## **Referências**

Le Nouveau Taxi Méthode de Français Paris Hachette Livre 2009 (B1)

Le Nouveau Taxi Cahier d'exercices Méthode de Français Paris Hachette Livre 2009 (B1)

Grammaire Progressive Paris CLE International 2010 (Intermédiaire)

Les Outils Malins FLE PUG – Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,  
La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

**4- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INTERMEDIÁRIO 2**

**DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA**

## **Ementa do curso**

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Intermediário 2: usuário independente. Aperfeiçoamento das

compreensões leitora e auditiva e das produções oral e escrita. Capacidade a entender conteúdos complexos e detalhados e a comunicar com espontaneidade e facilidade. Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, ateliês de oralidade e de escrita, jogos e filmes.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

## **Conteúdo programático**

### **Parte 1**

#### 1. OPINIONS

Exprimer son opinion

Participer à débat

Discuter autour d'un sujet

#### 2. REGARD FRANCOPHONE

Comprendre un reportage télé sur Dany Lafférière

Discuter sur le thème des langues étrangères

Rédiger la biographie d'un écrivain

Réaliser une interview

#### 3. PRESSE

Comprendre une entretien radio

Présenter des informations

Rédiger un court article

Connaitre la presse francophone

#### 4. SANTÉ

Parler de la médecine humanitaire

Comprendre un extrait littéraire de Daniel Pennac

Médecin Sans Frontières et Médecins du Monde

### **Parte 2**

#### 5. ENVIRONNEMENT

Comprendre une émission radio traitant de la pollution des mers

Discuter à propos du réchauffement climatique

Rédiger une pétition

#### 6. ART

Comprendre des réactions de visiteurs face à une performance artistique

Discuter autour du thème de l'art

Comprendre le témoignage d'une étrangère sur le thème de l'art

Voix africaines

#### 7. TRAVAIL

Comprendre une émission radio sur le thème de l'expatriation

Comprendre des données sur le temps de travail en Europe

Comprendre un extrait littéraire, *le Droit à la paresse*, de Paul Lafargue

Rédiger son CV

#### 8. NOUVELLES TECHNOLOGIES



S'exprimer à propos des réseaux sociaux et sur les outils numériques  
Ecrire sur la notion d'«amitié numérique »

### **Referências**

Edito, DIDIER 2015

Grammaire Progressive Paris CLE International 2010 (Intermédiaire)

Les Outils Malins FLE PUG – Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,  
La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

### **5- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / AVANÇADO**

**DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA**

### **Ementa do curso**

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Avançado : aperfeiçoamento. Usuário avançado. Curso focado na comunicação escrita e oral. Uso do francês na vida social, profissional e acadêmica. Assuntos complexos. Conversações, ateliês, debates, atividades variadas, envolvendo gramática e vocabulário, elaboradas a partir de fontes escritas e audiovisuais ou obras de arte, produção escrita, apresentação oral, trabalho de reformulação.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas  
[https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf).

### **Referências**

Grammaire Progressive Paris CLE International 2010 (Avancé)

Les Outils Malins FLE PUG – Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,  
La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

#### **4. PREPARAÇÃO PARA O EXAME DE PROFICIÊNCIA EM FRANCÊS B2**

Minicurso preparatório para o exame de proficiência em francês B2 Aliança Francesa. Pré-requisito para estudar na França. 12 horas. A agendar.  
Le DELF B2 DIDIER.

#### **5. MINICURRÍCULO DA DOCENTE**

Doutorada em musicologia pela universidade Paris-Sorbonne, Charlotte Riom tem formação dupla em ciências humanas (Paris-Sorbonne) e francês língua estrangeira (UIUC, II, EUA – DAEFLE Alliance Française). É atualmente professora adjunta e pesquisadora na FGV do Rio e responsável pelo programa internacional de formação cultural, “Cultura europeia: herança e modernidade”. Ministra um curso de língua francesa e de cultura europeia.

#### **6. LINK PARA O CURRÍCULO LATES**

<http://lattes.cnpq.br/4112081768721002>