

CURSO : LÍNGUA FRANCESA

NÍVEL: GRADUAÇÃO

ANO : 2025

Profa. Dra. Charlotte Riom

CURSO LIVRE, GRATUITO, ORGANIZADO EM 5 NÍVEIS, E MINISTRADO ONLINE POR UMA PROFESSORA NATIVA.

1. JUSTIFICATIVA

A aprendizagem de uma língua estrangeira é essencial para:

Comunicar-se de forma mais eficaz; aprimorar a criatividade; expandir a tolerância; desenvolver competências interculturais, compreendendo que existem diferentes maneiras de enxergar o mundo, pensar e realizar atividades de diversas naturezas; valorizar o encontro com situações pouco familiares e cultivar a capacidade de lidar com a ambiguidade.¹

A FGV está atuando neste sentido propondo um curso de francês. A aprendizagem da língua francesa tem dado aos discentes a oportunidade de abrir-se ao exterior, sendo também um diferencial para sua inserção no mercado do trabalho. Dados demonstram, com efeito, que mais de 1000 filiais francesas estão estabelecidas no Brasil, contabilizando cerca de 500.000 funcionários brasileiros (números da Embaixada Francesa no Brasil, disponível em <https://br.ambafrance.org/O-Brasil-e-a-Franca>, atualizados em: 01 out. 2024). A França é um dos principais investidores no Brasil, ocupando a posição de terceiro maior parceiro científico do país. Além disso, permanece como o principal parceiro europeu do Brasil na área universitária. Por que aprender a língua francesa, a quinta língua mundial²? Para:

- **Abrir-se ao mundo e ao mundo francófono**, o idioma francês é com o inglês a única língua falada nos cinco continentes. Ademais, é a língua oficial de 32 estados e governos e conta com 300 milhões de leitores francófonos, com um crescimento significativo na África nas últimas décadas. À medida que a população mundial cresce mais rapidamente na região africana do que em qualquer outra parte do mundo, previsões sugerem que o francês poderá se tornar a primeira ou segunda língua mais falada do mundo até 2050.

- **Língua internacional e diplomática**. A língua francesa é língua oficial, administrativa ou de trabalho na IOF, na ESA, na EU, no TJUE, na FIFA, no CIO, na OCDE, na OMC, na OTAN.

¹ Ary Thompson. https://www.lepoint.fr/societe/pourquoi-il-est-tres-important-d-apprendre-des-langues-etrangeres-22-01-2017-2099233_23.php#. Acesso : 05/12/2023.

² <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/la-langue-francaise-en-chiffres>. Acesso : 01/10/2024

- **Língua profissional.** A aprendizagem do francês – quinta maior língua mundial – tem desta forma dado aos discentes a oportunidade de abrir-se ao exterior, sendo também um diferencial para sua inserção no mercado de trabalho.

- **Uma língua de ensino/formação.** A FGV está oferecendo numerosos convênios com instituições de ensino superior na França (Sciences Po, HEC etc.). Vale ressaltar que os diplomas franceses são reconhecidos no espaço europeu e possuem uma abertura internacional. 12% dos estudantes são internacionais e 42% dos doutorandos são estrangeiros. O Campus France Brasil³, agência oficial do governo francês criado em 2010, é responsável pela promoção do ensino superior na França, sendo um canal privilegiado de comunicação entre os estudantes brasileiros e as instituições francesas de ensino superior ao acompanhá-los nas suas escolhas, inscrições e deslocamentos de um país para o outro.

- **Uma língua de ciência e de pesquisa acadêmica.** O mundo francófono constitui um horizonte primordial para o desenvolvimento do francês como língua de vulgarização científica. Além disso, num contexto brasileiro, as trocas acadêmicas encorajaram e ainda encorajam o uso de referências bibliográficas francesas.

ESSAS ESPECIFICIDADES DA LÍNGUA FRANCESA, ALIADAS AOS DIVERSOS ATORES MENCIONADOS, FORMAM UM CENÁRIO DINÂMICO, INSTIGANTE E FUNDAMENTAL PARA QUE OS ALUNOS REFLITAM SOBRE SUAS CARREIRAS, TOMEM INICIATIVAS E SE ADAPTEM À GLOBALIZAÇÃO CONTEMPORÂNEA, ENCONTRANDO NA FGV UM AMBIENTE PROPÍCIO PARA CONCRETIZAR ESSES OBJETIVOS.

³<https://www.brasil.campusfrance.org/faq/como-entrar-em-contato-com-o-campusfrance-brasil>. Acesso : 25/11/2024.

1. EMENTAS DAS DISCIPLINAS (sujeito a alteração)

1- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INICIANTE 1

DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA

Ementa do curso

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Iniciante 1: introdução às quatro habilidades comunicativas em língua francesa: produção oral/escrita e compreensão oral/leitora. Comunicar de maneira simples, expressar suas necessidades concretas, apresentar-se e apresentar alguém, descrever.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, ateliês de oralidade e de escrita. Introdução ao mundo francófono.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Conteúdo programático detalhado

Parte 1

1. ENCONTROS / RENCONTRES

Saudar / Saluer

Perguntar e falar o nome e o sobrenome / Demander et dire le prénom et le nom

Identificar uma pessoa / identifier une personne

Abordar alguém / Aborder quelqu'un

Perguntar a idade, endereço e o número de telefone / Demander l'âge, l'adresse et le numéro de téléphone

Falar dos seus gostos / Parler de ses goûts

2. DESCRIÇÃO E IDENTIFICAÇÃO / DESCRIPTION ET IDENTIFICATION

Nommer, montrer et situer des objets

Identifier quelqu'un

Faire des achats

Exprimer des goûts

3. CONVIVÊNCIA / CONVIVANCE

Exprimer des sensations de douleurs et de manques

Répondre à une invitation

Demander et donner une permission

Exprimer la possibilité, le savoir-faire, la volonté

Exprimer l'obligation

Parte 2

4. A COMPARAÇÃO

Comparer deux studios

5. ESPAÇO: LOCALIZAÇÃO E DIREÇÃO

Situer un lieu sur un plan

S'informer sur un lieu
Décrire un appartement
Demander son chemin/Indiquer une direction/Indiquer un moyen de transport
Situier un lieu sur une carte
Donner un conseil
Situier un lieu sur une carte
6. O TEMPO: A VIDA COTIDIANA
Demander et donner l'heure
Indiquer une date
Demander poliment
s'informer sur les activités des autres
Demander et dire la profession
Situier dans le temps
Réserver un billet de train
Dire quel sport on fait
Parler des activités quotidiennes
7. O PASSADO
Rapporter des événements passés
Exprimer une opinion
Demander et exprimer des besoins
S'informer sur des habitudes
Indiquer des quantités
Parler d'événements passés
Interroger sur le moment et la durée
Rapporter des événements passés
Ecrire une carte postale
Décrire les circonstances d'une action/Raconter un fait divers

Referências

Le Nouveau Taxi. Paris : Hachette Livre 2009 (A1)

Le Nouveau Taxi. Cahier d'exercices. Paris : Hachette Livre 2009 (A1)

Grammaire Progressive. Paris : CLE International, 2010 (Débutant) + version WEB

Grammaire Essentielle du Français. Paris : DIDIER, 2015 (A1/A2)

Expression écrite (Niveau débutant) CLE

Les Outils Malins FLE PUG : Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,
La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

[Dictionnaire des francophones](#)

2- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INICIANTE 2

DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA

Ementa do curso

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Iniciante 2: aprofundamento das quatro habilidades comunicativas em língua francesa: produção oral/escrita e compreensão oral/leitura no presente e no passado. Comunicar em tarefas simples e usuais, trocar informações básicas, descrever de forma simples sua formação, seu ambiente e conversar sobre assuntos relacionados a suas necessidades.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, Ateliês de oralidade e de escrita. Introdução ao mundo francófono.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Conteúdo programático detalhado

Parte 1

1. RENCONTRES

Vous présenter, présenter votre famille, demander à quelqu'un de se présenter

Poser des questions

Exprimer des goûts

Décrire des activités

Exprimer la fréquence ou l'intensité

Annoncer quelque chose à quelqu'un / Féliciter quelqu'un

Parler de vos activités habituelles et demander des informations

2. DESCRIPTION ET IDENTIFICATION

Décrire l'apparence physique de quelqu'un

Donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographiques)

Présenter un projet

3. LA COMPARAISON

Décrire votre environnement habituel

Parler de différents modes de transport

Comparer des cadres de vie

Comparer des villes

Parte 2

4. CONVIVANCE

Développer des hypothèses

Parler de vos habitudes alimentaires

Proposer des solutions

5. SOUVENIRS

Décrire votre formation et vos expériences professionnelles

Parler de votre enfance

Décrire vos comportements de voyageur
Raconter des souvenirs de voyage
Donner votre avis sur des comportements

6. ACTUALITES

Faire des prévisions
Donner votre avis sur des comportements
Faire un constat et décrire les conséquences
Exprimer votre avis sur un sujet

Referências

Le Nouveau Taxi. Paris : Hachette Livre 2009 (A2)

Le Nouveau Taxi. Cahier d'exercices. Paris : Hachette Livre 2009 (A2)

Grammaire Progressive. Paris : CLE International, 2010 (Débutant e Intermédiaire)

Grammaire Essentielle du Français. Paris : DIDIER, 2015 (A1/A2)

Expression écrite (Niveau débutant) CLE

Les Outils Malins FLE PUG : Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,
La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

[Dictionnaire des francophones](#)

3- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INTERMEDIÁRIO 1

DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA

Ementa do curso

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Intermediário 1: usuário independente. Aprofundamento das compreensões leitora e auditiva e das produções oral e escrita. Capacidade a entender o essencial de um assunto ou de um discurso e a comunicar de maneira simples sobre tópicos familiares.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, ateliês de oralidade e de escrita, jogos e filmes.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Conteúdo programático detalhado

Parte 1

1. UNE RENTRÉE CHARGÉE

demander et donner des nouvelles

décrire des tâches à faire

raconter vos vacances

saluer

souhaiter la bienvenue à quelqu'un

interpeller / attirer l'attention de quelqu'un

accepter ou refuser une proposition

présenter une personne

demander des explications sur un événement

suggérer une action à faire

décrire un fait survenu dans la vie

donner des conseils

parler d'un état physique ou mental

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

le présent de l'indicatif (révision des différents emplois)

le présent continu

l'impératif d'habitude

le passé composé et l'imparfait dans le récit

les pronoms possessifs

les pronoms personnels

l'impératif

2. CHANGEMENT DE VIE

expliquer le déroulement d'un plan d'action / d'une programmation

échanger en réunion : annoncer l'ordre du jour / donner, garder la parole / conclure

informer sur les conditions de travail

informer d'une possibilité

décrire une situation hypothétique ou imaginaire

introduire une étape de projets en cours d'élaboration

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

le futur proche

l'hypothétique : si + présent / si + imparfait

les pronoms relatifs simples et composés

l'expression de la condition

3. LE NEC PLUS ULTRA

décrire les fonctions d'un appareil usuel et préciser son utilité (ordinateur, téléphone...)

présenter un service

indiquer des critères d'exception

décrire le contenu d'un livre / d'un dossier et en donner des indications précises

présenter les caractéristiques d'un produit

parler de marketing / mercatique

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

le pronom personnel en

les adjectifs relatifs dont

les pronoms relatifs dont

les adjectifs qualificatifs (place)

le complément du nom

4. VOUS AVEZ DIT « ÉCOLO » ?

exprimer la nécessité

faire des recommandations

vous présenter au téléphone

donner des instructions téléphoniques

donner des instructions de travail

exprimer des projets de vie

décrire une entreprise (son historique, ses activités et sa politique commerciale)

décrire une région et faire quelque chose

exprimer un souhait

faire des suggestions

inciter

valoriser les attraits d'une région

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

les expressions impersonnelles

infinitif

les adjectifs tout / toute

la forme négative

l'interrogatif et les pronoms interrogatifs (qui / que / quel / lequel)

les pronoms en et y

pour exprimer un souhait et une suggestion : + infinitif

Parte 2

5. EN MISSION

vous plaindre et répondre à une plainte (ou exprimer votre mécontentement)

exprimer une volonté ou une intention

donner des explications ou des précisions

faire référence à une demande / demander un renseignement ou un service / remercier et

conclure dans un courriel

relater des faits passés

exprimer un accord ou un désaccord

demander à être mis(e) au courant

décrire des actions commerciales

donner des indications sur un parcours professionnel et des motivations

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

l'accord du participe passé avec les pronoms COD

l'expression de la cause

le plus-que-parfait (découverte)

les temps du passé : révision (passé composé / imparfait / plus-que-parfait / passé récent)

les indicateurs de temps (il y a / depuis / ça fait... que / dans / de... à en date / jusqu'en...)

6. QUE D'ÉVÉNEMENTS !

donner des informations sur le lieu et le moment d'un événement

indiquer le thème ou le programme d'un événement

demander de confirmer la présence à un événement

donner des précisions sur des actions ou des faits nécessaires

préciser les rôles de chacun

exprimer une volonté ou un souhait
dire des sentiments
parler des expériences personnelles et professionnelles
décrire des conséquences
expliquer des conséquences

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

les adverbes en -ment
le subjonctif présent pour...
l'expression de la nécessité
l'expression des sentiments
l'expression de la conséquence

7. ON EN PARLE DANS LES MÉDIAS

faire remarquer un retard / la présence ou l'absence de personnes à une réunion
inviter à s'exprimer / donner un avis / une suggestion
faire des propositions
réagir et argumenter à une proposition / une opinion
exprimer votre intérêt
féliciter

exprimer votre satisfaction ou vos inquiétudes face à des problèmes économiques
indiquer l'origine d'une information
rapporter une information non confirmée

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

la phrase nominale
les mots comme celui avec ce qui / ce que... c'est / ce sont...
la voix passive
le conditionnel passé

8. ÇA SE DISCUTE

préciser les raisons d'un conflit
décrire les actions envisagées
détailler la manière de procéder
exprimer l'approbation ou une objection
exprimer une attitude
exprimer une crainte
donner un avis

exprimer votre exaspération
indiquer des performances ou un résultat
rassurer
indiquer une garde ou conseiller la vigilance
donner des explications ou des exemples

Outils linguistiques : Vous allez utiliser :

le gérondif
l'indicatif ou le subjonctif pour exprimer une opinion, un jugement
le discours indirect passé
l'expression de la concession

Referências

Objectifs Express Le Monde Professionnel en Français A2/B1. Paris : Hachette, 2009

Grammaire Progressive. Paris : CLE International, 2010 (Intermédiaire)

Les Outils Malins FLE PUG : Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,
La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

[Dictionnaire des francophones](#)

4- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / INTERMEDIÁRIO 2

DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA

Ementa do curso

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Intermediário 2: usuário independente. Aperfeiçoamento das compreensões leitora e auditiva e das produções oral e escrita. Capacidade a entender conteúdos complexos e detalhados e a comunicar com espontaneidade e facilidade.

Fonética e fonologia da língua francesa. Aulas gramaticais numa perspectiva acional : comunicar para agir e interagir. Conversações, ateliês de oralidade e de escrita, jogos e filmes.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Conteúdo programático

Parte 1

1. OPINIONS

Exprimer son opinion

Participer à débat

Discuter autour d'un sujet

2. REGARD FRANCOPHONE

Comprendre un reportage télé sur Dany Lafférière

Discuter sur le thème des langues étrangères

Rédiger la biographie d'un écrivain

Réaliser une interview

3. PRESSE

Comprendre une entretien radio

Présenter des informations

Rédiger un court article

Connaitre la presse francophone

4. SANTÉ

Parler de la médecine humanitaire

Comprendre un extrait littéraire de Daniel Pennac

Médecin Sans Frontières et Médecins du Monde

Parte 2

5. ENVIRONNEMENT

Comprendre une émission radio traitant de la pollution des mers

Discuter à propos du réchauffement climatique

Rédiger une pétition

6. ART

Comprendre des réactions de visiteurs face à une performance artistique

Discuter autour du thème de l'art

Comprendre le témoignage d'une étrangère sur le thème de l'art

Voix africaines

7. TRAVAIL

Comprendre une émission radio sur le thème de l'expatriation

Comprendre des données sur le temps de travail en Europe

Comprendre un extrait littéraire, *le Droit à la paresse*, de Paul Lafargue

Rédiger son CV

8. NOUVELLES TECHNOLOGIES

S'exprimer à propos des réseaux sociaux et sur les outils numériques

Ecrire sur les avantages et les inconvénients des outils numériques

Referências

Edito. Paris : DIDIER, 2015.

Grammaire Progressive. Paris CLE International 2010 (Intermédiaire)

Les Outils Malins FLE PUG : Ecritures créatives 2013, L'interculturel en classe 2012,

La Grammaire en Jeux 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

[Dictionnaire des francophones](#)

5- TÍTULO: CURSO DE LÍNGUA FRANCESA / AVANÇADO

DURAÇÃO: 2 SEMESTRES / 30h POR SEMESTRE / 2h POR SEMANA

Ementa do curso

Trata-se de uma formação de 60 horas, em dois semestres, sendo ministrada 2h de aula por semana. > Avançado : aperfeiçoamento. Usuário avançado. Curso focado na comunicação escrita e oral. Uso do francês na vida social, profissional e acadêmica. Assuntos complexos. Conversações, ateliês, debates, atividades variadas, envolvendo gramática e vocabulário, elaboradas a partir de fontes escritas e audiovisuais ou obras de arte, produção escrita, apresentação oral, trabalho de reformulação.

Este curso acompanha o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf.

Referências

Grammaire Progressive. Paris : CLE International, 2010 (Avancé)

Les Outils Malins FLE PUG : Écritures créatives 2013, L'interculturel en classe, 2012, La Grammaire en Jeux, 2018

Canal TV5 Monde

<http://www.tv5monde.com/>

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

[Dictionnaire des francophones](#)

4. INTERCULTURAL. ATIVIDADE DE APRESENTAÇÃO DE LIVRO: DESAFIOS DA LITERATURA PÓS-COLONIAL FRANCÓFONA

Destinada a alunos de níveis intermediário e avançado, esta atividade propõe uma imersão na leitura crítica para explorar os desafios e as temáticas da literatura pós-colonial francófona. Os estudantes serão convidados a apresentar um livro escolhido, analisando como questões de identidade, poder, e resistência, entre outras, são abordadas no contexto de narrativas pós-coloniais.

Francophonie des Amériques et Bibliothèque des Amériques

<https://www.bibliothequedesameriques.com/>

5. MINICURSO INTELIGÊNCIA CULTURAL (IC)

Este minicurso é destinado aos alunos selecionados para participar do intercâmbio promovido pelo Programa FGV Sorbonne. O objetivo é explorar e compreender os

desafios da comunicação não verbal no ambiente corporativo internacional. Os participantes irão analisar como gestos, relações com o tempo e o espaço, e outros elementos não verbais impactam as interações empresariais, contribuindo para o sucesso ou fracasso na construção de relações profissionais em contextos multiculturais.

12 horas.

6. PREPARAÇÃO PARA O EXAME DE PROFICIÊNCIA EM FRANCÊS B2

Minicurso preparatório para o exame de proficiência em francês B2 Aliança Francesa. Pré-requisito para estudar na França. 12 horas. A agendar.
Le DELF B2 DIDIER.

7. APRENDIZAGEM DA LINGUA FRANCESA EM IMERSAO TOTAL NUM LUGAR DE EXCELENCIA

CAVILAM – Aliança-Francesa na cidade de Vichy, património da UNESCO, propõe serviços flexíveis e uma aprendizagem de francês sobre objectivos específicos.

3h de Paris

2h de Lyon

Entrar em Contato com o professor.

8. MINICURRÍCULO DA DOCENTE

Doutorada em musicologia pela universidade Paris-Sorbonne, Charlotte Riom tem formação dupla em ciências humanas (Paris-Sorbonne) e Francês Língua Estrangeira (UIUC, II, EUA – DAEFLE Alliance Française). É atualmente professora adjunta e pesquisadora na FGV do Rio e responsável pelo programa internacional de formação cultural, “Cultura europeia: herança e modernidade”. Ministra um curso de língua francesa, de cultura europeia, e de artes e relações internacionais.

9. LINK PARA O CURRÍCULO LATES

<http://lattes.cnpq.br/4112081768721002>