

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	PROPRIEDADE INTELECTUAL, INOVAÇÃO E NOVOS NEGÓCIOS								
DOCENTE	JAQUELINE SIMAS CLAVELAND DE OLIVEIRA (ESTÁGIO DOCENTE) NICOLO ZINGALES (SUPERVISOR)								
CÓDIGO	GRDDIRELE369/GRDDIRELE355	SEMESTRE	2025.1	PERÍODO	6º/10º	NATUREZA	ELETIVA	CARGA HORÁRIA	25/30H

EMENTA	A disciplina "Propriedade Intelectual, Inovação e Novos Negócios" abordará os fundamentos teóricos e práticos da Propriedade Intelectual, explorando sua aplicação em diversos setores e sua intersecção com tecnologias emergentes. O curso será dividido em duas partes: a primeira foca nos conceitos jurídicos e históricos da PI, enquanto a segunda parte aplicará esses conceitos a setores e tecnologias específicos, como entretenimento, comércio online, moda, inteligência artificial, governança corporativa e projetos de PD&I. Nessa segunda parte, parte das aulas contará com a presença de um(a) profissional convidado(a) com <i>expertise</i> no setor ou tecnologia discutido, que compartilhará casos e desafios práticos relacionados ao tema da aula.								
OBJETIVOS	A disciplina terá como objetivos: (i) proporcionar aos alunos uma sólida compreensão dos fundamentos históricos, jurídicos e teóricos da Propriedade Intelectual; (ii) demonstrar como os conceitos de PI são aplicados em diferentes setores do mercado e a sua relevância para o desenvolvimento de novos negócios e de tecnologias emergentes; (iii) capacitar os alunos a identificar problemas e propor soluções relacionados à PI em contextos reais; (iv) explorar a relação entre PI, inovação e novos negócios, destacando a importância da proteção intelectual para o desenvolvimento econômico e tecnológico e identificando eventuais situações em que a proteção também deve ser relativizada com o mesmo objetivo; (v) oportunizar ao aluno(a) contato com discussões jurídicas reais relacionadas à prática profissional no âmbito da propriedade intelectual.								
METODOLOGIA	As aulas do curso serão ministradas de acordo com a pertinência temática de cada encontro e organizadas de modo a combinar diferentes abordagens pedagógicas. Isso incluirá a abordagem expositiva, com apresentação de conceitos teóricos e jurídicos fundamentais da Propriedade Intelectual e a análise de casos reais para ilustrar a aplicação prática dos conceitos de PI em diferentes setores e tecnologias. Além disso, serão promovidos debates e discussões em sala de aula para estimular o pensamento crítico e a troca de ideias entre os alunos. Na segunda parte da disciplina (a partir da aula 7), os alunos serão organizados para proporem um caso prático ou um problema jurídico específico associado ao tema da aula para debate. Os alunos também deverão desenvolver e apresentar um trabalho em grupo ao para aplicar os conhecimentos adquiridos. Por fim, os alunos deverão apresentar um trabalho escrito.								
HABILIDADES Exigência MEC CNE/CES nº 5, 18 de dezembro de 2018	X	Interpretar/aplicar as normas (princípios e regras) do sistema jurídico nacional, observando a experiência estrangeira comparada, quando couber, articulando o conhecimento teórico com a resolução de problemas.							
	X	Demonstrar competência na leitura, compreensão e elaboração de textos, atos e documentos jurídicos, de caráter negocial, processual ou normativo, bem como a devida utilização das normas técnico-jurídicas.							
	X	Demonstrar capacidade para comunicar-se com precisão.							
		Dominar instrumentos da metodologia jurídica, sendo capaz de compreender e aplicar conceitos, estruturas e racionalidades fundamentais ao exercício do Direito.							
	X	Adquirir capacidade para desenvolver técnicas de raciocínio e de argumentação jurídicos com objetivo de propor soluções e decidir questões no âmbito do Direito.							
		Desenvolver a cultura do diálogo e o uso de meios consensuais de solução de conflitos.							
	X	Compreender a hermenêutica e os métodos interpretativos, com a necessária capacidade de pesquisa e de utilização da legislação, da jurisprudência, da doutrina e de outras fontes do Direito.							
	X	Ter competências para atuar em diferentes instâncias extrajudiciais, administrativas ou judiciais, com a devida utilização de processos, atos e procedimentos.							
	X	Utilizar corretamente a terminologia e as categorias jurídicas.							
		Aceitar a diversidade e o pluralismo cultural.							
	X	Compreender o impacto da inteligência artificial e das novas tecnologias na área jurídica.							
		Possuir o domínio de tecnologias e métodos para permanente compreensão e aplicação do Direito.							
	X	Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupos formados por profissionais do Direito ou de caráter interdisciplinar.							
	Apreender conceitos deontológico-profissionais e desenvolver perspectivas transversais sobre direitos humanos.								
	Outras:								
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO									
AULA	TEMA								
1	Apresentação do curso: objetivos e metodologia								
Parte 1 da Disciplina – Fundamentos teóricos									

2	História e Fundamentos Jurídicos da Propriedade Intelectual
3	Tutela jurídica das marcas
4	Tutela jurídica dos direitos autorais
5	Tutela jurídica dos programas de computador e algoritmos
6	Tutela jurídica das patentes, dos desenhos industriais e dos segredos de negócio
Parte 2 da Disciplina – Propriedade Intelectual Aplicada	
7	Destrução Criativa: o papel da Propriedade Intelectual na inovação e renovação do mercado
8	Trilha setorial: Propriedade Intelectual e Entretenimento
9	Trilha setorial: Propriedade Intelectual, Comércio Online e Marketplaces
10	Trilha setorial: Propriedade Intelectual e Moda
11	Trilha tecnológica: Propriedade Intelectual e Inteligência Artificial
12	Trilha corporativa: Propriedade Intelectual e Governança Corporativa
13	Trilha corporativa: Propriedade Intelectual e Projetos de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação (PD&I)
14	Apresentação de Trabalhos
15	Aula extra: complementações e reposições
TRILHA	<input checked="" type="checkbox"/> Advocacia Empresarial
	<input type="checkbox"/> Carreiras Públicas
	<input checked="" type="checkbox"/> Regulação
	<input type="checkbox"/> Justiça e Sociedade
	<input checked="" type="checkbox"/> Tecnologias
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	<p>A nota final será baseada no resultado combinado da participação dos alunos nos debates durante as aulas (40%), nas apresentações orais (30%) e trabalho final escrito (30%). Os critérios a serem considerados em cada uma das avaliações serão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em aula: nível de participação ativa e contínua durante os debates em sala de aula; relevância e profundidade das intervenções; capacidade de interação coletiva. Pontualidade e assiduidade também serão consideradas. • Apresentação oral: avaliação da clareza na organização e apresentação dos tópicos; demonstração de conhecimento sobre o tema apresentado; uso eficaz de recursos e/ou outros materiais de apoio durante a apresentação; e • Trabalho final escrito: qualidade da pesquisa; capacidade de análise crítica do tema escolhida; organização clara e lógica do trabalho, com redação coesa e coerente. A escolha dos temas será debatida e validada em sala de aula com o objetivo de garantir a complementaridade das apresentações à disciplina.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>IDS-Instituto Dannemann Siemsen de Estudos de Propriedade Intelectual. Comentários à lei da propriedade industrial. 3. ed. rev. e atual Rio de Janeiro: Renovar, 2013.</p> <p>BITTAR, Carlos Alberto. Direito de autor. 6. ed. rev. ampl. atual Rio de Janeiro: Forense, 2015.</p> <p>SCHUMPETER, Joseph Alois. Can capitalism survive?: creative destruction and the future of the global economy. New York, N.Y.: Harper Perennial, 2009.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>BARBOSA, Denis Borges. Uma introdução à propriedade intelectual. 2003. Disponível em https://www.dbba.com.br/wp-content/uploads/introducao_pi.pdf. Acesso em 20.11.2024.</p> <p>Jungmann, Diana de Mello. A caminho da inovação: proteção e negócios com bens de propriedade intelectual: guia para o empresário. Brasília: IEL, 2010. Disponível em https://www.gov.br/inpi/pt-br/composicao/arquivos/guia_empresa_iel-senai-e-inpi.pdf. Acesso em 20.11.2024.</p>

	<p>WU, Tim. Intellectual property, innovation, and decentralized decisions. Va. L. Rev., v. 92, p. 123, 2006. Disponível em https://chicagounbound.uchicago.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1155&context=public_law_and_legal_theory Acesso em 20.11.2024.</p> <p>IBDAUTORAL. Rocha de Souza, A; Schirru, L; Lana, AP; Ramos, LQ. Inteligência Artificial e Direitos Autorais: Contribuições ao Debate Regulatório no Brasil. 2024. Disponível em: https://ibdautorial.org.br/novo/wp-content/uploads/2024/08/IA-Direitos-Autorais-CompletoV2-mesclado.pdf. Acesso em 20.11.2024.</p> <p>WIPO. Enterprising Ideas : A Guide to Intellectual Property for Startups. 2023. Disponível em https://tind.wipo.int/record/43200?v=pdf. Acesso em 20.11.2024.</p>
--	--