

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	PROPRIEDADE INTELECTUAL								
DOCENTE	ANDERSON SCHREIBER								
CÓDIGO	GRDDIRELE154	SEMESTRE	2021.2	PERÍODO	-	NATUREZA	ELETIVA	CARGA HORÁRIA	30h

EMENTA		Introdução à Propriedade Intelectual. Direitos Autorais. Propriedade Industrial. Patentes. Marcas. Concorrência Desleal e Propriedade Intelectual.									
OBJETIVOS		Apresentar aos alunos, sempre a partir da análise de casos concretos, os contornos fundamentais dos dois ramos da propriedade intelectual – os direitos autorais e a propriedade industrial –, promovendo uma reflexão crítica acerca das funções que eles exercem na sociedade atual. Espera-se que, ao final do curso, o estudante esteja familiarizado com as discussões envolvendo direitos autorais, marcas e patentes, além dos instrumentos disponíveis para sua proteção. Os temas serão perpassados por discussões acerca dos desafios provocados pelas novas tecnologias e da tensão existente entre a crescente proteção da propriedade intelectual, reforçada por tratados e políticas internacionais, e a perspectiva pública de acesso ao conhecimento.									
METODOLOGIA		Combinação de aulas expositivas com análise de casos concretos paradigmáticos.									
HABILIDADES Exigência MEC CNE/CES nº 5, 18 de dezembro de 2018	x	Interpretar/aplicar as normas (princípios e regras) do sistema jurídico nacional, observando a experiência estrangeira comparada, quando couber, articulando o conhecimento teórico com a resolução de problemas.									
	x	Demonstrar competência na leitura, compreensão e elaboração de textos, atos e documentos jurídicos, de caráter negocial, processual ou normativo, bem como a devida utilização das normas técnico-jurídicas.									
	x	Demonstrar capacidade para comunicar-se com precisão.									
	x	Dominar instrumentos da metodologia jurídica, sendo capaz de compreender e aplicar conceitos, estruturas e racionalidades fundamentais ao exercício do Direito.									
	x	Adquirir capacidade para desenvolver técnicas de raciocínio e de argumentação jurídicas com objetivo de propor soluções e decidir questões no âmbito do Direito.									
		Desenvolver a cultura do diálogo e o uso de meios consensuais de solução de conflitos.									
	x	Compreender a hermenêutica e os métodos interpretativos, com a necessária capacidade de pesquisa e de utilização da legislação, da jurisprudência, da doutrina e de outras fontes do Direito.									
		Ter competências para atuar em diferentes instâncias extrajudiciais, administrativas ou judiciais, com a devida utilização de processos, atos e procedimentos.									
	x	Utilizar corretamente a terminologia e as categorias jurídicas.									
		Aceitar a diversidade e o pluralismo cultural.									
	x	Compreender o impacto da inteligência artificial e das novas tecnologias na área jurídica.									
	x	Possuir o domínio de tecnologias e métodos para permanente compreensão e aplicação do Direito.									
		Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupos formados por profissionais do Direito ou de caráter interdisciplinar.									
		Apreender conceitos deontológico-profissionais e desenvolver perspectivas transversais sobre direitos humanos.									
		Outras:									
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO											
AULA		TEMA									
1		Introdução à Propriedade Intelectual. Conceito de propriedade intelectual. Tutela constitucional e legal na ordem jurídica brasileira. Acesso à cultura e desenvolvimento econômico. Desafios contemporâneos da propriedade intelectual.									
2		Direitos Autorais. Objeto do direito autoral. Titularidade. Registro.									
3		Direitos Autorais. Direitos morais e patrimoniais do autor. Direitos conexos. Direito de arena.									
4		Direitos Autorais. Limitações e exceções aos direitos autorais. Domínio público. Paródia. Transferência de direitos.									
5		Direitos Autorais. Gestão coletiva. Sanções à violação.									
6		Propriedade Industrial. Objeto da propriedade industrial. Registro. INPI.									
7		Patentes. Objeto. Titularidade. Procedimentos para obtenção. Direitos do titular.									
8		Patentes. Nulidade. Licenças. Extinção dos direitos.									
9		Marcas. Objeto. Funções. Espécies.									
10		Marcas. Procedimento de registro. Direitos do titular. Marca de alto renome. Marca notoriamente reconhecida.									
11		Marcas. Cessão. Licença de uso. Extinção. Nulidade.									

12	Desenho Industrial. Indicações Geográficas. Concorrência Desleal e Propriedade Intelectual.	
TRILHA	X	Advocacia Empresarial
		Carreiras Públicas
		Regulação
		Justiça e Sociedade
	X	Tecnologias
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Durante o semestre, serão realizadas 2 (duas) avaliações na modalidade <i>take home</i> , em que o estudante terá o período da semana de provas (de acordo com o calendário da FGV) para responder individualmente questões teóricas e práticas sobre conceitos introdutórios de propriedade intelectual. Na data previamente estabelecida com a turma, as respostas deverão ser postadas no eClass para correção. A nota final será calculada através da média aritmética das 2 (duas) avaliações propostas, que serão pontuadas de 0 (zero) a 10 (dez), observando o desenvolvimento das habilidades elencadas neste plano de ensino.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	AQUINO, Leonardo Gomes de. <i>Propriedade Industrial</i> . Belo Horizonte: D'Plácido, 2017. BARBOSA, Denis Borges. <i>Uma Introdução à Propriedade Intelectual</i> . Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2003. BITTAR, Carlos Alberto. <i>Direito de Autor</i> . Rio de Janeiro: Forense, 7ª ed., 2019.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ASCENSÃO, José de Oliveira. <i>Direito Autoral</i> . Rio de Janeiro: Renovar, 2ª ed, 1997. BARBOSA, Denis Borges. <i>Tratado da Propriedade Intelectual</i> . ts. I a IV. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2017. BRANCO JR., Sérgio Vieira. <i>Direitos Autorais na Internet e o Uso de Obras Alheias</i> . Rio de Janeiro: Lumen Júris, 2007. GAMA CERQUEIRA, João da. <i>Tratado da Propriedade Industrial</i> . vols. I. e II, ts. I e II. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010. PEREIRA DOS SANTOS, Manoel. J et al., <i>Direito Autoral</i> . São Paulo: Saraiva Jur, 2ª ed., 2020.	