

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	INTRODUÇÃO À PROPRIEDADE INTELECTUAL								
DOCENTE	ANDERSON SCHREIBER								
CÓDIGO	GRDDIRELE154	SEMESTRE	2022.2	PERÍODO	-	NATUREZA	ELETIVA	CARGA HORÁRIA	30h

EMENTA	Introdução à Propriedade Intelectual. Direitos Autorais. Propriedade Industrial. Patentes. Marcas. Concorrência Desleal e Propriedade Intelectual.								
OBJETIVOS	Apresentar aos alunos, sempre a partir da análise de casos concretos, os contornos fundamentais dos dois ramos da propriedade intelectual – os direitos autorais e a propriedade industrial –, promovendo uma reflexão crítica acerca das funções que eles exercem na sociedade atual. Espera-se que, ao final do curso, o estudante esteja familiarizado com as discussões envolvendo direitos autorais, marcas e patentes, além dos instrumentos disponíveis para sua proteção. Os temas serão perpassados por discussões acerca dos desafios provocados pelas novas tecnologias e da tensão existente entre a crescente proteção da propriedade intelectual, reforçada por tratados e políticas internacionais, e a perspectiva pública de acesso ao conhecimento.								
METODOLOGIA	Combinação de aulas expositivas com análise de casos concretos paradigmáticos.								
HABILIDADES Exigência MEC CNE/CES nº 5, 18 de dezembro de 2018	X	Interpretar/aplicar as normas (princípios e regras) do sistema jurídico nacional, observando a experiência estrangeira comparada, quando couber, articulando o conhecimento teórico com a resolução de problemas.							
	X	Demonstrar competência na leitura, compreensão e elaboração de textos, atos e documentos jurídicos, de caráter negocial, processual ou normativo, bem como a devida utilização das normas técnico-jurídicas.							
	X	Demonstrar capacidade para comunicar-se com precisão.							
	X	Dominar instrumentos da metodologia jurídica, sendo capaz de compreender e aplicar conceitos, estruturas e racionalidades fundamentais ao exercício do Direito.							
	X	Adquirir capacidade para desenvolver técnicas de raciocínio e de argumentação jurídicas com objetivo de propor soluções e decidir questões no âmbito do Direito.							
		Desenvolver a cultura do diálogo e o uso de meios consensuais de solução de conflitos.							
	X	Compreender a hermenêutica e os métodos interpretativos, com a necessária capacidade de pesquisa e de utilização da legislação, da jurisprudência, da doutrina e de outras fontes do Direito.							
		Ter competências para atuar em diferentes instâncias extrajudiciais, administrativas ou judiciais, com a devida utilização de processos, atos e procedimentos.							
	X	Utilizar corretamente a terminologia e as categorias jurídicas.							
		Aceitar a diversidade e o pluralismo cultural.							
	X	Compreender o impacto da inteligência artificial e das novas tecnologias na área jurídica.							
	X	Possuir o domínio de tecnologias e métodos para permanente compreensão e aplicação do Direito.							
		Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupos formados por profissionais do Direito ou de caráter interdisciplinar.							
	Aprender conceitos deontológico-profissionais e desenvolver perspectivas transversais sobre direitos humanos.								
	Outras:								
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO									
AULA	TEMA								
1	Introdução à Propriedade Intelectual. Conceito de propriedade intelectual. Tutela constitucional e legal na ordem jurídica brasileira. Acesso à cultura e desenvolvimento econômico. Desafios contemporâneos da propriedade intelectual. Análise de casos.								
2	Direitos Autorais (parte 1). Marcos históricos. Objeto do direito autoral. Inovação. Memes. Titularidade. Registro. Análise de casos.								
3	Direitos Autorais (parte 2). Titularidade. Registro. Direitos morais e patrimoniais do autor. Direitos conexos. Direito de arena. Análise de casos.								
4	Direitos Autorais (parte 3). Limitações e exceções aos direitos autorais. Domínio público. Paródia. Análise de casos.								
5	Propriedade Industrial. Objeto da propriedade industrial. Registro. Instituto Nacional da Propriedade Industrial.								
6	Patentes. Objeto. Invenção e modelo de utilidade. Titularidade. Procedimentos para obtenção. Tratados internacionais. Direitos do titular. Direitos do depositante. Extinção dos direitos. Análise de casos.								
7	Marcas (parte 1). Objeto. Princípios. Funções. Espécies. Marca de alto renome. Marca notoriamente reconhecida. Marca de Posição. Análise de casos.								
8	Marcas (parte 2). Procedimento de registro. Direitos do titular. Extinção dos direitos. Análise de casos.								
9	Tópicos Especiais de Propriedade Intelectual. Desenho Industrial. Indicações Geográficas. Programas de Computador. Proteção <i>sui generis</i> . Cultivares. Topografia de Circuito Integrado. Conhecimentos Tradicionais. Análise de casos.								
10	Ilícitos de Propriedade Intelectual. Violações de Direitos Autorais. Crimes contra Propriedade Industrial. Concorrência Desleal e Propriedade Intelectual. Análise de casos.								
TRILHA	X	Advocacia Empresarial							

	Carreiras Públicas
	Regulação
	Justiça e Sociedade
	<input checked="" type="checkbox"/> Tecnologias
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Durante o semestre, serão realizadas 2 (duas) avaliações na modalidade <i>take home</i> , em que o estudante terá o período da semana de provas (de acordo com o calendário da FGV) para responder individualmente questões teóricas e práticas sobre conceitos introdutórios de propriedade intelectual. Na data previamente estabelecida com a turma, as respostas deverão ser postadas no eClass para correção. A nota final será calculada através da média aritmética das 2 (duas) avaliações propostas, que serão pontuadas de 0 (zero) a 10 (dez), observando o desenvolvimento das habilidades elencadas neste plano de ensino.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	AQUINO, Leonardo Gomes de. <i>Propriedade Industrial</i> . Belo Horizonte: D'Plácido, 2017. BARBOSA, Denis Borges. <i>Uma Introdução à Propriedade Intelectual</i> . Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2003. BITTAR, Carlos Alberto. <i>Direito de Autor</i> . Rio de Janeiro: Forense, 7ª ed., 2019.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ASCENSÃO, José de Oliveira. <i>Direito Autoral</i> . Rio de Janeiro: Renovar, 2ª ed, 1997. BARBOSA, Denis Borges. <i>Tratado da Propriedade Intelectual</i> . ts. I a IV. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2017. BRANCO JR., Sérgio Vieira. <i>Direitos Autorais na Internet e o Uso de Obras Alheias</i> . Rio de Janeiro: Lúmen Júris, 2007. GAMA CERQUEIRA, João da. <i>Tratado da Propriedade Industrial</i> . vols. I. e II, ts. I e II. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010. PEREIRA DOS SANTOS, Manoel. J et al., <i>Direito Autoral</i> . São Paulo: Saraiva Jur, 2ª ed., 2020.