

## PLANO DE ENSINO

<b>ATIVIDADE</b>	A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO ÉTNICO-RACIAL NA ATUAÇÃO JURÍDICA								
<b>DOCENTE</b>	FABIANA KUELE MOREIRA DOS SANTOS LIMA								
<b>CÓDIGO</b>	GRDDIRATCE71033	<b>SEMESTRE</b>	2025.1	<b>PERÍODO</b>	1º	<b>NATUREZA</b>	ATCE	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h

<b>EMENTA</b>	Nesta disciplina serão abordadas questões relacionadas à diversidade racial e étnica, e sua influência nos sistemas legais e na prática do direito, explorando o pensamento crítico sobre como as questões étnico-raciais podem melhorar a atuação profissional dos juristas, promovendo equidade, inclusão e diversidade em prol de um cenário jurídico mais justo.								
<b>OBJETIVOS</b>	Capacitar os estudantes a compreenderem e aplicarem os princípios do letramento étnico-racial na prática jurídica.								
<b>METODOLOGIA</b>	A disciplina contará com aulas expositivas e dialogadas para fornecer a base teórica necessária, seguidas por estudos de caso que permitem a análise de situações reais e hipotéticas envolvendo questões étnico-raciais. Debates e discussões dirigidas estimularão o pensamento crítico e uma aplicação prática dos conhecimentos em contextos jurídicos simulados. A análise de jurisprudência e legislação ajudará a entender como as questões raciais são abordadas no direito. Além disso, a elaboração de projetos práticos permitirá aos alunos desenvolverem estratégias e políticas para a promoção da igualdade racial na prática jurídica, complementados por reflexões e relatórios que avaliarão o aprendizado e a integração dos conceitos estudados.								
<b>HABILIDADES</b>  Exigência MEC  CNE/CES nº 5, 18 de dezembro de 2018	x	Interpretar/aplicar as normas (princípios e regras) do sistema jurídico nacional, observando a experiência estrangeira comparada, quando couber, articulando o conhecimento teórico com a resolução de problemas.							
	x	Demonstrar competência na leitura, compreensão e elaboração de textos, atos e documentos jurídicos, de caráter negocial, processual ou normativo, bem como a devida utilização das normas técnico-jurídicas.							
	x	Demonstrar capacidade para comunicar-se com precisão.							
	x	Dominar instrumentos da metodologia jurídica, sendo capaz de compreender e aplicar conceitos, estruturas e racionalidades fundamentais ao exercício do Direito.							
	x	Adquirir capacidade para desenvolver técnicas de raciocínio e de argumentação jurídicas com objetivo de propor soluções e decidir questões no âmbito do Direito.							
	x	Desenvolver a cultura do diálogo e o uso de meios consensuais de solução de conflitos.							
	x	Compreender a hermenêutica e os métodos interpretativos, com a necessária capacidade de pesquisa e de utilização da legislação, da jurisprudência, da doutrina e de outras fontes do Direito.							
		Ter competências para atuar em diferentes instâncias extrajudiciais, administrativas ou judiciais, com a devida utilização de processos, atos e procedimentos.							
		Utilizar corretamente a terminologia e as categorias jurídicas.							
	x	Aceitar a diversidade e o pluralismo cultural.							
		Compreender o impacto da inteligência artificial e das novas tecnologias na área jurídica.							
		Possuir o domínio de tecnologias e métodos para permanente compreensão e aplicação do Direito.							
	x	Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupos formados por profissionais do Direito ou de caráter interdisciplinar.							
	Apreender conceitos deontológico-profissionais e desenvolver perspectivas transversais sobre direitos humanos.								
	Outras:								
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>									
<b>AULA</b>	<b>TEMA</b>								
1	Conceitos basilares: etnia, raça, discriminação, preconceito e racismo								
2	Introdução a história e cultura Afro-brasileira								
3	Cotas raciais.								
4	Criminalização das práticas discriminatórias.								
5	Intolerância religiosa.								
6	Interseccionalidade.								
7	Direito Antidiscriminatório.								
8	A Lei de Diretrizes e Bases e obrigatoriedade do ensino da história Afro-brasileira.								
9	Reconhecimento fotográfico, encarceramento em massa e questões raciais								
10	Discurso de ódio e racismo nas redes sociais.								

11	Racismo no futebol e Direitos Humanos.
12	Apresentação dos projetos produzidos com base no filme “Doutor Gama”
13	Apresentação dos projetos produzidos com base no filme “Mandela - O Caminho Para a Liberdade”
14	Apresentação dos projetos produzidos com base no filme “Harriet - O Caminho para a Liberdade”
15	Encerramento – aula externa
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	A nota final será composta da seguinte forma: participação em aula (20% da nota); análise e discussão de casos (20% da nota); apresentação de um projeto final (60% da nota)
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	MOREIRA, Adilson José. <b>Tratado de Direito Antidiscriminatório</b> . São Paulo: Editora Contracorrente, 2020. ALMEIDA, Silvio Luiz de. <b>Racismo estrutural</b> . São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. VAZ, Lívia Sant’anna. <b>A Justiça é uma Mulher Negra</b> . Belo Horizonte: Editora Letramento, 2021.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	BENTO, Cida. <b>O Pacto da Branquitude</b> . São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2022. AKOTIRENE, Carla. <b>Interseccionalidade</b> . São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. NOGUEIRA, Sidnei. <b>Intolerância religiosa</b> [livro eletrônico]. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2020. BORGES, Juliana. <b>Encarceramento em massa</b> . São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. TRINDADE, Luiz Valério. <b>Discurso de ódio nas redes sociais</b> . São Paulo: Sueli Carneiro; Jandaíra, 2022.