

PLANO DE TRABALHO

FIELD PROJECT	EMPREENDENDO A 1ª NFT DE COMIDA JAPONESA NO BRASIL						
AUTORIA	PATRICK SZKLARZ				DISCENTES Nº MÁX.	10	
SUPERVISÃO	PATRICK SZKLARZ				DISCENTES Nº MÍN.	6	
REQUISITOS	ABERTO PARA TODO O CORPO DISCENTE						
PÚBLICO ALVO	CLIENTES E FREQUENTADORES DE RESTAURANTES DE COMIDA JAPONESA						
CÓDIGO	GRDDIR036 / GRDDIR038 / GRDDIR041	SEMESTRE	2022.2	NATUREZA	PRÁTICA	CARGA HORÁRIA	60h

EMENTA	Já há algum tempo que o mundo não é mais apenas físico. O formato digital está presente em nossas relações cotidianas a todo tempo. Em breve, o formato digital também não será suficiente para resumir as interações. Tudo indica que, nos próximos anos, viveremos experiências numa nova realidade. Para o bem da sociedade, queremos antecipar os movimentos futuros para que a nova atmosfera, efetivada por meio de <i>tokens</i> , seja implementada o quanto antes. Lojas, empresas, restaurantes e donos de negócio vêm se atualizando e trazendo a tecnologia do <i>blockchain</i> para o dia a dia em todo o mundo. Nós, do Jappa da Quitanda, queremos sair na frente e criar a primeira NFT de restaurante do Brasil.
PROBLEMA	Encontrar a fórmula perfeita de atrativos para o cliente querer comprar nosso produto.
PRODUTO	Coleção de NFT's do Jappa da Quitanda.
OBJETIVO	Ter um lançamento de sucesso da primeira coleção.
METODOLOGIA	Estudos de caso, debates, visitas externas e criação.
HABILIDADE Exigência MEC RESOLUÇÃO nº 5, 18 de dezembro de 2018	Interpretar/aplicar as normas (princípios e regras) do sistema jurídico nacional, observando a experiência estrangeira comparada, quando couber, articulando o conhecimento teórico com a resolução de problemas.
	Demonstrar competência na leitura, compreensão e elaboração de textos, atos e documentos jurídicos, de caráter negocial, processual ou normativo, bem como a devida utilização das normas técnico-jurídicas.
	Demonstrar capacidade para comunicar-se com precisão.
	Dominar instrumentos da metodologia jurídica, sendo capaz de compreender e aplicar conceitos, estruturas e racionalidades fundamentais ao exercício do Direito.
	Adquirir capacidade para desenvolver técnicas de raciocínio e de argumentação jurídicas com objetivo de propor soluções e decidir questões no âmbito do Direito.
	Desenvolver a cultura do diálogo e o uso de meios consensuais de solução de conflitos.
	Compreender a hermenêutica e os métodos interpretativos, com a necessária capacidade de pesquisa e de utilização da legislação, da jurisprudência, da doutrina e de outras fontes do Direito.
	Ter competências para atuar em diferentes instâncias extrajudiciais, administrativas ou judiciais, com a devida utilização de processos, atos e procedimentos.
	Utilizar corretamente a terminologia e as categorias jurídicas.
	Aceitar a diversidade e o pluralismo cultural.
	Compreender o impacto da inteligência artificial e das novas tecnologias na área jurídica.
	Possuir o domínio de tecnologias e métodos para permanente compreensão e aplicação do Direito.
	Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupos formados por profissionais do Direito ou de caráter interdisciplinar.
Apreender conceitos deontológico-profissionais e desenvolver perspectivas transversais sobre direitos humanos.	
Outras:	
PROGRAMA GERAL (cronograma dos encontros semanais presenciais (em média 15))	
ATIVIDADE	TEMA
1	Apresentação geral do projeto, conversa sobre a tecnologia blockchain, o mercado de NFT's e organização dos grupos para pesquisa e execução.
2	Visita ao Jappa da Quitanda de Ipanema e QTAN para entender a operação e conhecer melhor a marca. Quem somos nós? História do Jappa, qual é a nossa missão, onde estamos hoje e onde queremos chegar.
3	Entendendo o potencial do mercado de restaurantes em nível global, nacional, estadual e local.
4	Discussão sobre a tecnologia blockchain e o mercado de criptomoedas.
5	Estudo de caso: Reserva (AR&CO) e Flyfish Club (Nova York)
6	Pesquisas iniciais sobre (i) os possíveis benefícios desejados pelos clientes, (ii) riscos atrelados à perpetuidade do NFT, (iii) manutenção e oxigenação do token e (iv) escassez x abundância do token
7	Debate sobre as pesquisas iniciais. Divisão dos grupos para endereçamento do projeto. Grupo 1: Responsabilidade artística: busca por artistas 3D e design da arte do token Grupo 2: Regulamentação jurídica sobre o campo do NFT para A&B Grupo 3: Execução e Comunicação

8	Entender quais são as plataformas (marketplaces) para listagem e escolher a melhor para o projeto.
9	Decidir em conjunto como seria a primeira coleção, quantidade de tokens, preço, benefícios e qual casa irá estrear.
10	Apresentação e Consolidação interna de todos os dados e ações concretizadas.
11	Apresentação externa para validação do projeto a um grupo respeitado no mercado.
12	Montar um passo a passo para o cliente de como funciona a compra, armazenamento e comprovação de ownership dos tokens.
13	Segunda visita aos restaurantes para realizar uma apresentação a todos os colaboradores sobre o projeto e instruí-los a como verificar a autenticidade dos tokens.
14	Por fim, lançamento da primeira NFT de restaurante do Brasil e comemorarmos com um jantar.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	A avaliação será composta por 3 partes: -Participação durante as aulas (30%) -Um trabalho em grupo e escrito (P2) para ser apresentado em sala de aula com valor de até 10 pontos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	Disponível em: https://learn.bybit.com/nft/nft-restaurant-food-metaverse/ Disponível em: https://finance.yahoo.com/video/nft-restaurant-membership-first-case-170755965.html Disponível em: https://medium.com/track-and-food/could-nonfungible-tokens-be-a-new-market-for-the-restaurant-industry-78c0209c5596 Disponível em: https://www.nrn.com/technology/why-every-restaurant-operator-should-care-about-nfts-and-metaverse-right-now
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	Disponível em: https://thespoon.tech/what-do-nfts-and-web3-mean-for-small-restaurants/ Disponível em: https://www.finedininglovers.com/article/nft-restaurants-digital-dining Disponível em: https://myplaceconnect.com/5-nft-use-cases-for-restaurants/