



### III Seminário de Integração FGV – PUCPR – UERJ – UFPR

#### Transformações do Direito Administrativo: O Estado Administrativo 30 anos depois da Constituição de 1988

##### Edital dos Grupos de Trabalho

O Seminário TRANSFORMAÇÕES DO DIREITO ADMINISTRATIVO: O ESTADO ADMINISTRATIVO 30 ANOS DEPOIS DA CONSTITUIÇÃO DE 1988 abre a participação para graduados e pós-graduandos *stricto sensu* em Direito para submissão de artigos aos grupos de trabalho do evento com fins de garantir a igualdade de acesso e a imparcialidade no julgamento:

1. Os trabalhos devem ser enviados até as 23:59 do dia 23 de novembro de 2018 para o e-mail [mestrado.direitorio@fgv.br](mailto:mestrado.direitorio@fgv.br) com o título “Trabalho para o GT”. O e-mail deve ser enviado sem mensagem no corpo e o arquivo com o artigo e a folha de rosto devem ser encaminhados em formato PDF como anexo.
2. Os trabalhos devem ser aderentes à proposta geral do evento (“Transformações do Direito Administrativo”), o que inclui temas direta ou indiretamente relacionados a debates atuais sobre direito administrativo e regulatório. Aos trabalhos aderentes à proposta específica do evento (“O Estado Administrativo 30 anos depois da Constituição de 1988”), porém, pode ser dada prioridade pela comissão avaliadora.
3. Os textos devem ser encaminhados com folha de rosto em arquivo separado onde constem autoria, formação acadêmica, qualificação profissional, e-mail de contato do autor e concordância em caso de aprovação com a publicação no livro/revista relacionado ao evento.
4. Os trabalhos devem ter no máximo 2 autores, que devem ser graduados e/ou pós-graduandos *stricto sensu* em Direito em instituições reconhecidas ou validadas pelo Ministério da Educação. Cada autor só pode submeter um trabalho e deverá participar do evento, sob pena de desclassificação.
5. Os trabalhos devem ser escritos de acordo com os seguintes padrões: título, resumo (até 200 palavras) e palavras-chaves (até 5 itens) em português e língua inglesa; introdução, desenvolvimento em itens separados, conclusão e referências; fonte Times New Roman, tamanho 12, com alinhamento justificado, sem separação de sílabas ou linhas entre parágrafos, mas com entrelinhas com espaçamento 1,5; 10 a 30 laudas de texto em folha A4 com margem superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm; citações e referências devem obedecer às regras da ABNT (NBR 10520/2002 e 6023/2002); sistema de chamada das referências das citações diretas e/ou indiretas de autor-data ou número (NBR 10520/2002).



6. Os trabalhos serão desclassificados se não estiverem de acordo com os critérios deste edital, em especial, quando:
  - 6.1. Os trabalhos não forem encaminhados no prazo por meio do endereço eletrônico fornecido;
  - 6.2. Os trabalhos tiverem qualquer forma de identificação de autoria;
  - 6.3. Os trabalhos com mais de um autor ou cujos autores não forem graduados e/ou pós-graduandos *stricto sensu* em Direito em instituições reconhecidas ou validadas pelo Ministério da Educação;
  - 6.4. Os trabalhos não forem inéditos ou não se adequarem à proposta temática do evento.
7. Os trabalhos serão avaliados pela banca formada pelos organizadores do evento ou por comissão científica por ela designada, que atribuirá nota a partir dos seguintes critérios:
  - 7.1. Adequação formal às regras de acordo ortográfico da língua portuguesa e às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
  - 7.2. Delimitação correta do problema, da hipótese e do plano de trabalho;
  - 7.3. Organização e estrutura do trabalho com desenvolvimento lógico, coerente e claro na exposição do tema;
  - 7.4. Profundidade da pesquisa na análise teórica;
  - 7.5. Criatividade ou inovação na abordagem do tema ou na propositura de soluções.
8. Os trabalhos serão classificados de acordo com as suas notas e seus autores apenas receberão certificados caso realizem a apresentação no dia e horário designado pelos organizadores do evento.
9. Os trabalhos serão apresentados no grupo de trabalho ao qual foi escolhido pelo autor ou designado pela Comissão Avaliadora em razão de sua pertinência temática.
10. Dentre os trabalhos classificados serão selecionados aqueles que irão compor a obra coletiva a ser publicada sob a coordenação dos organizadores do evento, sem que haja ônus ou pagamento de direitos para seus autores.
11. Casos omissos serão decididos pelos organizadores do evento.

Rio de Janeiro, 11 de setembro de 2018

**Comissão Organizadora**